

Je m'appelle Livio Hans, j'ai 25 ans. Je suis étudiant en kiné et artiste/chanteur. Je commence la guitare et le chant à 19 ans dans ma chambre avec YouTube. Dès mes premiers pas dans la musique jusqu'à la composition de mes propres titres, certaines influences ne me quittent pas : Ed Sheeran, Dean Lewis et Noah Kahan. Trois artistes auteur-compositeurs excellents à la guitare et dont les mélodies de voix me portent.

Mes influences étant essentiellement anglophones, je me tourne inévitablement vers l'écriture de textes en anglais. La majorité de mes chansons naissent lors de sessions de composition en solitaire avec ma guitare. Toutefois, bien que je possède un relativement bon niveau d'anglais, je prends pour habitude de retravailler mes textes avec des « songwriter » écrivant en anglais.

En 2017 je participe à The Voice Belgique dans l'équipe de BJ Scott qui m'amène en demi-finale. Cette expérience me permet d'acquérir les compétences et le réseau qui me manquent dans mon expérience autodidacte.

Je me mets également à chanter dans les rues de Bruxelles. Le public est au rendez-vous et visiblement désireux de prendre part à la prestation. Je lance donc le concept du « come sing with me » qui consiste à poser un micro libre à côté de moi lorsque je chante afin de laisser de potentiels artistes s'exprimer. C'est une très chouette expérience, riche en rebondissements. L'expérience me permet aussi de me faire remarquer par le directeur d'une école de chant à Uclle qui m'offre un job à raison de deux jours par semaine comme professeur de chant pour enfants et adolescents.

Parallèlement, je suis contacté pour animer des événements (privés et publics (Jeux d'hiver, Terrasse de l'Hippodrome, Chalet Robinson, etc.)), des mariages, des anniversaires. Ça me permet d'investir dans tout le matériel de studio et dans du bon matériel vidéo. Je mets mes études de kiné de côté pour avoir plus de temps à consacrer à la musique. J'étudie la musique et je la vis.

Durant l'été 2017, je crée ma chaîne YouTube, j'y poste des "covers" et je m'initie au monde de la vidéo. Ma chaîne rencontre un certain succès.

Deux mois plus tard, je suis contacté par les Delta, un duo belge bruxellois, dans le but d'écrire des chansons ensemble. En août 2017 a lieu notre première session studio. En octobre 2017, on termine la quatrième chanson. Durant l'année 2018, j'ai la chance d'écrire encore deux nouvelles chansons avec eux. Le groupe déménage ensuite à Paris.

Désireux d'acquérir des compétences similaires à celle du duo grâce auquel je trouve mon identité musicale, j'étudie en détails les productions et arrangements des différentes chansons. Je me mets donc à la production et au mixage dès janvier 2019 afin d'être le plus autonome possible.

Durant l'été 2019, je pars en Espagne écrire des chansons avec un songwriter anglais, Simon Finn, qui vit à Bruxelles. On compose cinq chansons dont deux sont sorties à l'heure d'aujourd'hui. Une troisième chanson, produite par l'artiste belge Alex Lucas, sortira en octobre prochain. En novembre 2019, j'entame une masterclass donnée par Remy Leboss à la Y-House qui me permet de me former toujours davantage à la production musicale et au mixage. J'y développe ainsi mes compétences en autoproduction et gestion de mix.

En janvier 2020, je transforme ma chambre en home studio, traitement acoustique, enceintes de monitoring, lumières pour pouvoir filmer mes sessions.

En mars 2020 je suis une formation (Formation TEMPO) à Paris destinée aux artistes entrepreneurs qui me renseigne sur le rôle de chaque acteur du milieu musical (manager, éditeur, booker, éditeur), avec pour chaque rôle, un intervenant professionnel qui détaille son métier.

Le 15 mai 2020 je sors mon premier single « Somebody » en autoproduction et je me lance le défi de sortir un titre tous les mois pendant dix mois.