

Né de parents musiciens, Gilles (24 ans) est très tôt initié à la musique et à ses différents univers. Alors qu'il se promène encore en culottes courtes, il enchaîne naturellement les cours et les stages de piano, batterie, danse et chant. Il s'inscrit à l'académie de Evere (Bruxelles) pour y apprendre le piano et à sa sortie en 2010, il sait déjà que la musique jouera un rôle important dans son existence: tout ce qui s'y rapporte le fascine et le questionne. C'est à travers elle qu'il se découvre et apprend de la vie.

A 18 ans, il part pendant plus d'un an sur les routes anglaises et australiennes. Les sonorités et les couleurs qu'il y croise façonnent un peu plus une identité artistique déjà très éclectique. Dès son retour, la curiosité le pousse à étudier le piano au Jazz Studio d'Anvers et la production de musique électronique à la SAE de Bruxelles. En 2018, il décide de quitter son job alimentaire de professeur de tennis pour se consacrer entièrement à la musique.

Entre les cours particuliers de piano et de batterie qu'il dispense et les artistes qu'il accompagne en tournée (Moka Boka, Nico Morano, Nephtys, Lily Head, ...), il sort deux EP : " Into The Stars " et " Projections ", en auto-production. Deux projets qui réunissent ses goûts pour la chanson française, la pop anglaise et le RnB américain. Ces mélodies envoûtantes et singulières élargissent encore davantage son horizon artistique.

Compositeur de musique pour la pièce australienne "Song for the Mardoowarra" (produite par Big MAMA Productions), Gilles découvre le théâtre comme comédien/musicien en 2019. Une nouvelle corde à l'arc de ce curieux de nature, toujours plus gourmand des émotions que seul l'art procure.

Sa permanente promenade-jonglerie entre les styles et les couleurs, les rythmes et les sonorités, reflète parfaitement sa démarche artistique, parfumée aux rêves et à la mélancolie.